

## Täiendkoolitus konservatoritele ja muuseumitöötajatele

### ÜLDTEEMA: PUIT

Koolitus (mahus 18 akt) koosneb kolmest loengupäevast: **29. märts, 26. aprill, 24. mai 2011**

Loengud toimuvad Tallinna Linnamuseumi lektoriumisaalis, Vene tn 6 (ei ole peamaja)

Ajakava:	loeng (1)	<b>10.00</b> – 11.30
	loeng (2)	11.30 – 13.00
	lõuna	13.00 - 14.00
	loeng (3)	14.00 – <b>15.30</b>

**Lektor: Mati Raal**, restaureerimisteaduste magister, EKA lektor; [mati@tsunftijanes.ee](mailto:mati@tsunftijanes.ee)

### I PÄEV (6 akt) Teisipäev **29. märts**

#### SISSEJUHATUS TEEMASSE

- **Mida tähendab puidu kui materjali konserveerimine ja restaureerimine**

Kas puidust esemete juures on preventiivne konserveerimine efektiivne

Kas mööblit konserveeritakse või restaureeritakse

Kas ja kui palju kaotab mööbel restaureerimisel oma autentsusest ehk algupärast

- **Puit kui materjal**

Puidu ettevalmistamine tema kasutamiseks (esmase töötlemise võtted, puidu kuivatamine)

Kas puit on ebastabiilne materjal

Miks puit paisub ja kahaneb

Puidu muud omadused (lõhn, värv jne)

- **Puiduliigid, omadused, nende eripärad, kasutamise traditsioonid kunstiesemetes**

Kodumaised puiduliigid (mänd, kuusk, kask, tamm, saar, lepp jne)

Välismaised puiduliigid (pähkel, mahagon, palisander, pöök jne)

- **Puidu kui materjali käitumine koos teiste materjalidega**

Puit ja paber

Puit ja nahk

Puit ja tekstiil

Puit ja metall

## II PÄEV (6 akt) Teisipäev 26.aprill

### PUIDUVIGASTUSTE- JA KAHJUSTUSTE TUNDMINE

- **Mida võivad teha puidukahjurid puiduga ja mis saab edasi**

Kuidas kahjurite elutegevust visuaalselt ära tunda

Kahjustunud puidu eemaldamine ja asendamine restaureerimisel

Kahjustunud puidu tugevdamine konserveerimisel

Puidukahjurite võimalikud hävitamise meetodid

- **Seenkahjustused puidust kunstiesemetel**

Kuida ennetada seenkahjustust

Kahjustunud puidu restaureerimine ja konserveerimine

Inimeste poolt tehtud kahjustused ja nende eemaldamise võimalused

keemilised (tint, tuss, briljantroheline jne)

mehhaanilised (risti puidusüüd lihvimised, kriimustused, hõõrdumised jne)

inimlikud lollused (logiseva tapi parandamine aeltega, väärspuu ülevärvimine jne.)

- **Materjalide ja tehnoloogia õpetus.**
- **Viimistlusviiside ära tundmine ja visuaalne määramine.**

Liimid ja liimimine

Peitsid ja peitsimine

Lakid ja lakkimine

Vahatamine, õlitamine

Värvid ja värvimistööd

Kuldamistööd

- Õppekäik Linnamuuseumi (võimalusel) fondi või Vene tn 17 näitusemajja.

## III PÄEV (6 akt) Teisipäev 24.mai

- **Mööbli valmistamise tehnoloogia ajalugu.**

Teema käsitleb mööbli ajalugu alates vanast Egiptusest kuni tänapäevani. Lisaks mööbli stiilitunnustele pööratakse tähelepanu tisleeritöö eripäradele erinevates kultuurides ja ajastutel.

- **Materjalide ja tehnoloogia õpetus jätkub**

Täispuidust esemete restaureerimine

Liimpuutkilbist esemete restaureerimine

Vineer, spoon, spooni parandamise tööd

Painutatud mööbli restaureerimine

Punatud mööbli restaureerimine

Pehme mööbli restureerimine, mööblitekstiilid

Pehme mööbli puitkarkassi restaureerimise eripära

Nahkmööbli restaureerimine

Mööbli lisandid (furnituurid, peeglid, klaasid, kruvid, naelad)

**Koolituse maksumus :**

EKÜ ja EMÜ mitteliikmetele:

Üks loengupäev : 12.- eurot

EMÜ ja EKÜ liikmetele sh ka juriidilise liikme töötajatele

Üks loengupäev 10.- eurot

Lisainfo registreerimise kohta saadetakse enne loengupäeva(de) toimumist.

**info :** Heige Peets tel 6 44 25 63 või e-mail: [heige.peets@kanut.ee](mailto:heige.peets@kanut.ee)

Meeldiva kohtumiseni!